

## Activité de modélisation des stratégies de lecture

Voici une petite activité pour travailler les quatre grandes stratégies de lecture en étant un modèle de bon lecteur pour les élèves!

**Discipline :** Français

**Compétences visées :**

- Lire des textes variés
- Apprécier des œuvres littéraires

**Compétence transversale :**

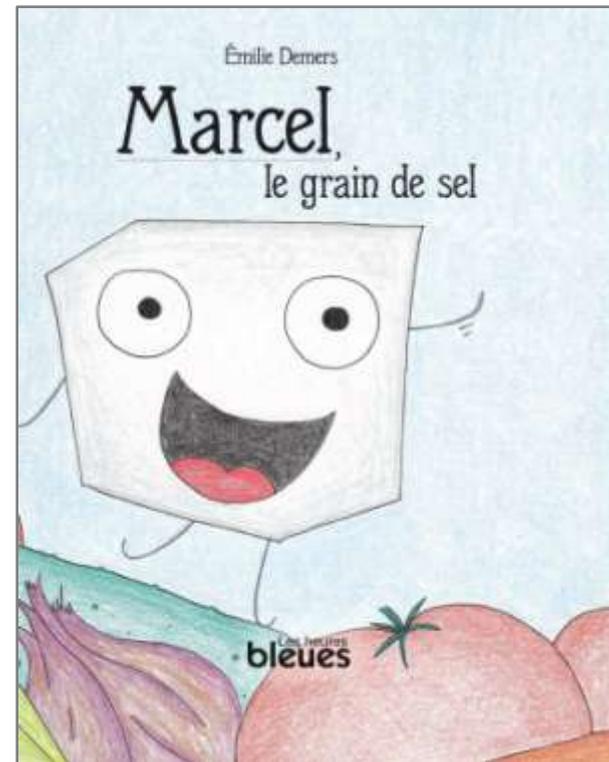
- Communiquer de façon appropriée

**Déroulement :**

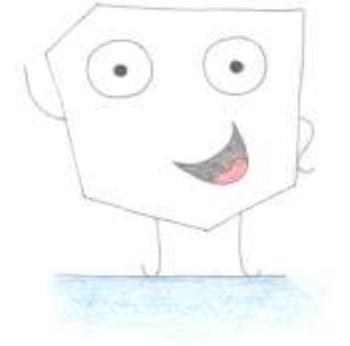
- Lecture de la première partie du livre
- Rappel de l'histoire et lecture de la suite
- Clarification de mots de vocabulaire

**Durée :** Trois périodes d'environ 30 minutes

*\*Plus de matériel pédagogique en lien avec ce livre est disponible sur le site web et peut être utilisé à la suite de cette activité.*



## Lecture de la première partie du livre



### Intentions pédagogiques :

1. Présenter l'œuvre
2. Démontrer un bon modèle de lecteur
3. Modéliser les quatre principales stratégies de compréhension

### Déroulement :

Activation des connaissances antérieures.	<i>Que connais-tu au sujet du sel? À ton avis, d'où vient le sel? Connais-tu des aliments qui sont salés?</i>
Présenter l'œuvre.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Préciser les raisons qui vous font choisir ce livre : <i>Je trouve que c'est très original que le personnage soit un grain de sel.</i></li><li>• Se questionner sur les indices de la page couverture et en relever les éléments importants : <i>Le grain de sel semble heureux. Il est debout sur des légumes. Je me demande quelles aventures pourront bien lui arriver!</i></li><li>• Faire des prédictions sur le sujet de l'histoire à partir de l'illustration de la page couverture : <i>Je pense que Marcel n'est pas un grain de sel comme les autres, car il bouge, il envoie la main et il sourit. Je pense qu'il va rester positif, même s'il rencontre des gros problèmes, car il a l'air très heureux et naïf.</i></li><li>• Lire la quatrième de couverture : <i>Je me demande comment l'imagination du grain de sel peut l'aider à se sortir de la salière où il s'ennuie...</i></li><li>• Nommer l'intention de lecture : <i>Je veux lire l'histoire pour découvrir si Marcel réussira à sortir de la salière.</i></li></ul>
Démontrer un bon modèle de lecteur.	Lire avec fluidité en utilisant les techniques d'animation : intonation, articulation, débit, effets sonores, mouvements ou expressions faciales. Mettre l'accent sur les syllabes « sel » trouvées dans le texte afin de faire remarquer plus facilement aux élèves les jeux de mots.

<p>Faire la lecture aux élèves en modélisant les stratégies de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prédire</li> <li>• se questionner</li> <li>• clarifier</li> <li>• résumer</li> </ul>	<p>-Pages 1 - 2 : [Qui?] <i>Marcel, un grain de sel.</i> [Où?] <i>Dans le fond d'une salière où il est seul.</i></p> <p>- Page 4 : <i>Marcel veut sortir de cette prison de verre. À mon avis, la prison, c'est la salière</i> [Clarifier].</p> <p>-Pages 1 à 4 : <i>Élément déclencheur : Marcel veut s'enfuir, mais il en est incapable. Au lieu de pleurer, il ferme les yeux et laisse aller son imagination</i> [Résumer].</p> <p>-Page 4 : <i>Que va-t-il s'imaginer?</i> [Prédire]</p>
<p>Anticiper la suite de l'histoire en équipe de deux.</p>	<p>Arrêter à la page 4 « Il ferme les yeux et... »</p> <p>En équipe de deux, faire prédire la suite de l'histoire. Poser la question : <i>Que va-t-il se passer?</i> (Si les élèves ont déjà lu les autres livres de la même collection, ils feront peut-être des prédictions en y insérant la syllabe « sel ».)</p>

# Le rappel de l'histoire

## Intentions pédagogiques :

1. Prédire : valider les hypothèses
2. Résumer : modéliser la stratégie
3. Réagir au texte

## Déroulement :

Résumer la première partie de l'histoire.	<p>Que raconte la première partie de ce livre? Qu'est-ce qu'on se rappelle de la première partie?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Qui</b> : <i>Marcel, le grain de sel</i></li><li>• <b>Où</b> : <i>Dans le fond d'une salière</i></li><li>• <b>Que se passe-t-il</b> : <i>Marcel veut s'enfuir de cet endroit où il est seul et il s'ennuie, mais il en est incapable.</i></li><li>• <b>Alors</b> : <i>Il ferme les yeux et utilise son imagination.</i></li></ul>
Prédire : valider les hypothèses.	<p>Revenir sur les prédictions des élèves en valorisant celles qui sont plausibles.</p>
Lire la 2 <sup>e</sup> partie et résumer.	<p>Que raconte la deuxième partie de ce livre?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alors</b> : <i>Il mange des vermicelles, lave la vaisselle, se transforme en statue de sel, attrape la varicelle, etc.</i></li><li>• <b>Mais</b> : <i>La salière dans laquelle il se trouve se met à trembler et le sort de ses rêveries.</i></li><li>• <b>Finalement</b> : <i>Quelqu'un est en train de remplir la salière pour la remplir de sel. Un joli grain de sel tombe alors dans les bras de Marcel et il devient amoureux.</i></li></ul>

Réagir au texte.

Poser la question : *Quelle raison a poussé Marcel à fermer les yeux et à rêvasser pendant qu'il était seul dans le fond de la salière? Quelle leçon tirez-vous de cette histoire?*

Discussion en dyade.



# Vocabulaire

---

## Intention pédagogique :

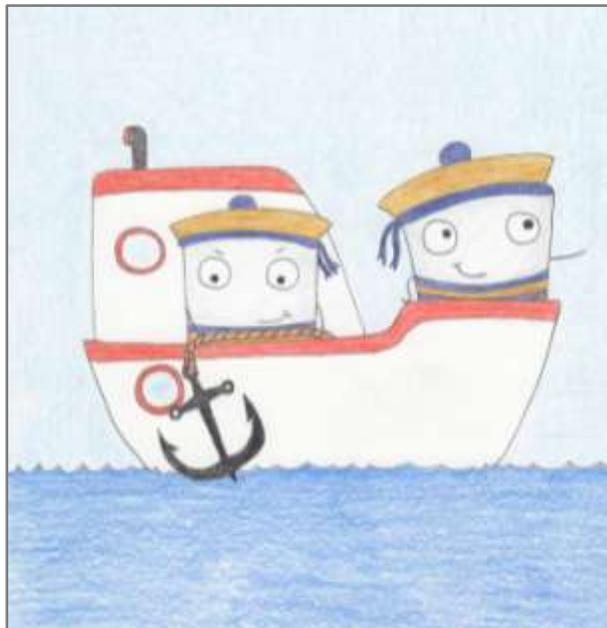
1. Clarifier le sens de certains mots inconnus à l'aide d'indices.
- 

## Déroulement :

---

Choisir les mots.	Page 11 : <i>Quel habile <u>funambule</u>!</i> Page 14 : <i>Je me <u>dissous</u>!</i> Page 16 : <i>Il leur chatouille les <u>aisselles</u>!</i> Page 28 : <i>Des <u>étincelles</u> s'allument aussitôt dans ses yeux.</i>
Expliquer les mots (modéliser les stratégies utilisées pour clarifier les mots).	<i>Funambule (p.11)</i> : En regardant l'illustration et en lisant la phrase avant, je peux comprendre qu'un funambule est quelqu'un qui marche en équilibre sur un câble. <i>Dissous (p.14)</i> : Je regarde l'illustration et je vois que le grain de sel a disparu dans l'eau. Je pense que « dissous », c'est un peu comme disparaître. <i>Aisselles (p.16)</i> : Je regarde l'illustration et je vois Marcel chatouiller le prisonnier sous le bras. Je pense que les aisselles, c'est sous les bras. <i>Étincelles (p.28)</i> : En lisant autour du mot, je découvre qu'une étincelle, c'est quelque chose qui s'allume. Je me dis donc que les yeux de Marcel doivent briller parce qu'il est émerveillé par Seline qui est tombée dans ses bras.

<p>Expliquer les mots et groupes de mots qui présentent deux sens différents (comprendre les jeux de mots de l'auteure).</p>	<p><i>pincée de sel (p.6) :</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Une pincée de sel représente une petite quantité de sel. Souvent lorsqu'on lit une recette, il est écrit d'ajouter une pincée de sel dans la liste d'ingrédients.</li><li>2. Pour Marcel, une pincée de sel, c'est un grain de sel qui pince les fesses.</li></ol> <p><i>Sel marin (p.9) :</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Le sel marin est une variété de sel qui provient de l'eau de mer qui est salée.</li><li>2. Pour Marcel, le sel marin est un grain de sel qui travaille comme marin sur un bateau.</li></ol>
<p>Permettre aux élèves de s'approprier le sens des mots appris.</p>	<p>Pendant quelques minutes, placer les élèves en équipes pour jouer. Ils doivent à tour de rôle mimer ou faire deviner par des indices les différents mots à leurs coéquipiers.</p>



## Réinvestissement et activités complémentaires :

- Lecture à deux : relecture de l'album en atelier.
- Centre d'écoute: Avec l'application gratuite « Wow Ink. », il est possible de visionner la vidéo de l'auteure qui raconte l'histoire.
- D'autres activités en lien avec *Margot, la goutte d'eau* sont disponibles sur le site Web.
- Lecture des deux autres albums de la même collection et qui suivent le même modèle de jeux de mots.

